

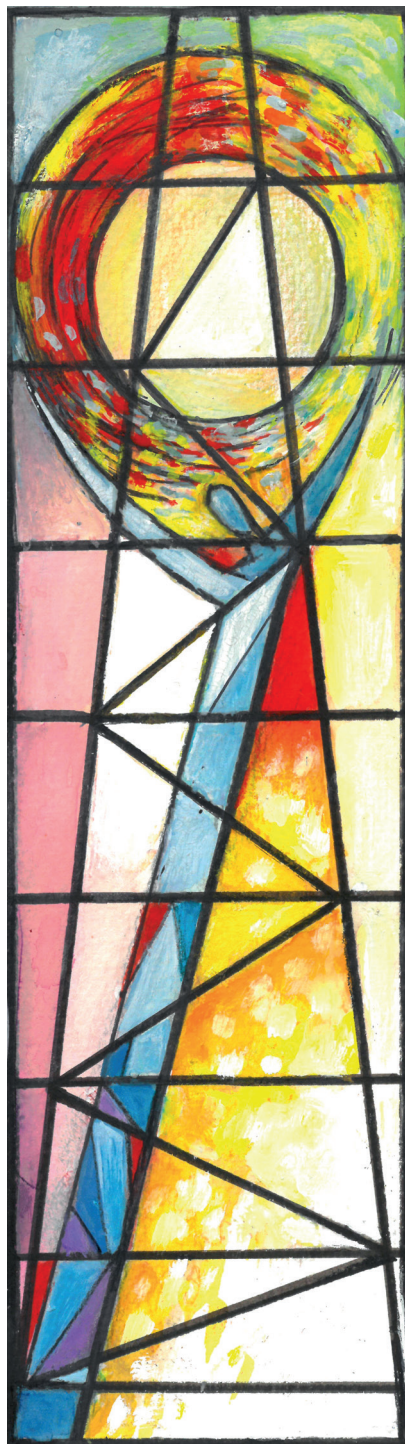
Salesiánský dům v Ostravě se nachází v blízkosti dolu Hlubina v Dolní oblasti Vítkovice.

Kovová konstrukce rámu okna má symbolický tvar těžní věže, typický pro Ostravu.

**POSTAVA** symbolizuje JEŽÍŠE ,KRISTA VZKŘÍŠENÉHO. Modrá barva vyjadřuje pokoj a záchranu; červené a fialové znaky v dolní části postavy ve tvarech ostrých trojúhelníků evokují rány, utrpení a bolest jeho mučednické smrti na kříži.

**ROZPJATÉ RUCE** se vztahují k nebi a zároveň nás chtějí obejmout. Směřují nahoru ke kruhovému objektu.

**KRUH** nahoře symbolizuje věčnost, jednotu, světlo, Eucharistii. Duhové barvy kruhu jsou asociací duhy nad vodami po potopě světa jako příslib Nové Smlouvy. Rotace kruhu je znamením dynamiky, pohybu, vývoje a stále tvořící Boží lásky. Horní část nad kruhem je zakončena obloukem modré barvy míru a nebe.



Z Kristovy postavy ve středu v místě jeho srdce vyzařují, v červeném a světle modrém trojúhelníku paprsky jako krev a voda. Bílé a žlutozlaté jsou kapky milosti a dary Ducha svatého pro svět. Fialové plochy po boku postavy symbolizují skutečnost utrpení, smrti a hrobu; bílé plochy pak očistu a vykoupení, a tyto se jako protipól objevují na opačné straně. Diagonála postavy s rozpjatými rukama je takto propojena s konstrukcí rámu v původním záměru. Barevnost vitráže je laděna ve stejných odstínech jako graffiti na fasádě domu: RADOST a VÍRA, LASKAVOST a PŘÁTELSTVÍ, RODINA a SLUŽBA.

*Marie Koplová*

## PODĚKOVÁNÍ

**Marii Koplové**, autorce návrhu  
**Zdeňce Čermákové**, realizátorce  
vitráže a jejímu manželovi Pavlovi  
nejen za technickou podporu.

**Mons. Mgr. Martinu Davidovi**,  
apoštolskému administrátorovi  
ostravsko-opavské diecéze, který  
vitráž 11. 6. 2021 na Slavnost  
Nejsvětějšího Srdce Ježíšova  
požehnal.

**Všem dárcům**, kteří přispěli  
na pokrytí nákladů spojených  
s provedením díla a všem, kteří  
zajišťovali technickou podporu.



[www.boscoostrava.cz](http://www.boscoostrava.cz)

LIDÉ JSOU  
JAKO VITRÁŽE.  
JISKŘÍ A SVÍTÍ,  
KDYŽ JE SLUNCE.  
KDYŽ ALE TMA PADÁ,  
ODHALÍ SVOU KRÁSU  
POUZE TEHDY,  
KDYŽ JE UVNITŘ  
SVĚTLO.

*(Elisabeth Kübler-Ross)*

**Vitráž „Vzkříšení“**  
nad hlavním vchodem  
do salesiánského domu  
v Ostravě